

QUIERO SALSA

KSIĘGA ZNAKU

WERSJA KOLOROWA / JASNE TŁO

Quiera Salsa

2003

WERSJA KOLOROWA / CIEMNE TŁO

Quiéreme Salsa

2003

WERSJA ACHROMATYCZNA / JASNE TŁO

Quiera Salsa

2003

WERSJA ACHROMATYCZNA / CIEMNE TŁO

Quiera Salsa

———— 2003 ————

POLE OCHRONNE ZNAKU

Quiera Salsa

2003

ROZMIAR MINIMALNY



KOLORYSTYKA ZNAKU

RGB / R 35 / G 40 / B 47
CMYK / C 91 / M 72 / Y 48 / K 81
PANTONE / 433 C / 5395 U
HEX / #23282F

RGB / R 243 / G 148 / B 0
CMYK / C 0 / M 49 / Y 100 / K 0
PANTONE / 7564 C / 7408 U
HEX / #F39400

UŻYCIA NIEDOZWOLONE

1

Quiero Salsa
2003

2

Quiero Salsa
2003

3

Quiero Salsa
2003

4

Quiero Salsa
2003

UŻYCIA NIEDOZWOLONE

5



6



7



8



UŻYCIA NIEDOZWOLONE

9

Quiero Salsa
2003

10

2003
Quiero Salsa

11

Quiero Salsa
2003

12

Quiero Salsa
2003

UŻYCIA NIEDOZWOLONE / OBJAŚNIENIA

PODANE PRZYKŁADY SĄ NEGATYWNYMI SPOSOBAMI UŻYCIA ZNAKU.
ICH STOSOWANIE POWODUJE ZAMĘT, NIEKONSEKWENCJĘ IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ,
A W EFEKCIE JEJ ROZMYCIE.

1. ZAMIANA KOLORYSTYKI ELEMENTÓW ZNAKU
2. ROZCIĄGANIE ELEMENTÓW ZNAKU
3. ROTOWANIE ZNAKU
4. ZMIANA PERSPEKTYWY ZNAKU
5. UMIESZCZANIE NA WZORZYSTYM LUB NIECZYTELNYM TLE
6. ZMIANA KROJU PISMA
7. NARUSZANIE POLA OCHRONNEGO ZNAKU
8. UMIESZCZANIE CIENIA POD NAPISEM
9. ZMIANA ROZMIARU ELEMENTÓW ZNAKU
10. MODYFIKACJA KOLEJNOŚCI ELEMENTÓW ZNAKU
11. ZMIANA KOLORYSTYKI ZNAKU
12. UMIESZCZANIE NA NIEKONTRASTOWYM TLE